© 2014
basalte v2.0

# asano KNX
## Produktinformationen

basalte

***- Vernetzte Hifi-Audiowiedergabe mit Knx-Steuerung, endlich in einem System! -***

Asano ist ein vernetztes Mehrraum-Audiosystem, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre Quellen und Verstärker überall im Haus anzuordnen. Es ist ideal für Wohnhäuser jeder Größe, sowie für Restaurants, Sportbars und Hotels.

Asano transportiert ein unkomprimiertes kristallklares Audiosignal von jeder Quelle aus über ein eigenes Ethernet-Netzwerk in jeden Raum. So bietet das System eine noch nie da gewesene Flexibilität und Erweiterbarkeit. Mit Asano kann eine praktisch unbegrenzte Anzahl von Quellen auf bis zu 60 Räume verteilt werden und sogar noch mehr.

Bang & Olufsen ICEpower Class-D-Verstärker sorgen für die unübertroffene Leistung und Effizienz des Asano-Systems. Nun können Sie Ihre Musik angemessen genießen.
Mit dem modernen internen DSP können Sie den Sound in jedem Raum nach Ihren Wünschen abstimmen und die ultimative Hörerfahrung schaffen.

Asano lässt sich ohne Schnittstelle perfekt in KNX-Systeme integrieren und schafft ein neues Maß, was simplen Aufbau, Flexibilität und problemlose Installation betrifft.

***- Eine wirklich digitale transparente Möglichkeit, Ihre Musik von irgendwo nach überall zu übertragen. -***

Asano nutzt CobraNet, um ein unkomprimiertes digitales 24 bit - 48kHz Audiosignal in Echtzeit mittels eines normalen Ethernet-Switch über ein eigenes Ethernet-Netzwerk zu transportieren.

CobraNet gilt als wichtigster Standard für professionelle Audiosysteme und wurde schon in Stadien, Kongresszentren, Konzerthallen und sogar bei Live-Konzerten eingesetzt.

Eine robuste, zuverlässige und hochwertige Technologie.
Mit CobraNet kann jedes Audiosignal dynamisch an einen beliebigen Verstärker geleitet werden, sodass ein dezentralisiertes Sound-System mit unübertroffener Flexibilität geschaffen wird.

Ein dezentrales Musiksystem erfordert keine zentrale Master-Einheit, mit der alle Lautsprecher und Quellen verbunden werden müssen. Stattdessen können Quellen und Verstärker im Haus beliebig angeordnet werden. Die Kabellängen zu Lautsprechern und Quellen werden erheblich reduziert.

Da die Übertragung per Ethernet erfolgt, können preisgünstige CAT5e Kabel über große Distanzen verwendet werden - ohne Beeinträchtigung des Signals oder Interferenzen.
Mit CobraNet werden alle Räume, in denen dieselbe Musik läuft, perfekt synchronisiert.

***- Asano, eine perfekt integrierte Lösung  für Knx-Systeme. -***

Asano wurde von Grund auf für die Integration in KNX-Systeme konzipiert. Es gibt weder Bedienelemente auf der Gerätefront, noch eine spezielle Bedientastatur, das System wird auf eine noch nie da gewesene Weise ausschließlich von KNX gesteuert.

So ist es möglich, das Asano-System mit jedem KNX-Steuergerät, etwa unserem Sentido Keypad oder dem Deseo Raum-Controller, zu steuern.

Dank der integrierten Szenenfunktion können Musikzonen mittels eines Szenenbefehls auf bestimmte Quellen bei einer bestimmen Lautstärke eingestellt werden.

Die Override-Funktion erlaubt sofortiges Umschalten auf eine vorrangige Quelle, etwa einen Alarm oder eine Lautsprecherdurchsage. Nach einem Override wechselt die Musikzone wieder sanft in ihren vorherigen Zustand.

Die automatische Eingangssignalerkennung ermöglicht die Auslösung von KNX-Befehlen, wenn eine Quelle mit der Wiedergabe beginnt. Wird zum Beispiel ein Eingang mit einem Netzwerk-Audio-Player wie Apple Airport Express verbunden, nimmt der Verstärker die Wiedergabe auf, sobald Musik zum Gerät übertragen wird. Aber auch andere Befehle, etwa bestimmte Szenen, können gestartet werden.

Mit dem integrierten Partymodus kann in allen ausgewählten Räumen die Wiedergabe absolut synchron erfolgen - wie bei einem einzigen großen System.
Der integrierte 5-Band-Equalizer kann problemlos mit KNX-Befehlen angesteuert werden, sodass Sie das System in jedem Raum fein abstimmen können.

Jedes Asano-Gerät wird nahtlos in ETS, das KNX-Programmier-Tool, integriert. So ist eine einheitliche, problemlose Einstellung und Konfiguration des Systems möglich.

---

***- Asano P1, Einzonen-Verstärker -***

Asano P1 ist ein vernetzter Einzonen-Stereoverstärker mit 2 Eingängen für analoge Quellen.

Eine mit einem der Eingänge verbundene Quelle wird augenblicklich zu einer Quelle für alle anderen Zonen des Asano-Systems.

Alle Eingänge verfügen über Signalerkennung, um automatisch eine Zone einzuschalten oder KNX-Ereignisse auszulösen.

Um eine hervorragende Audioleistung zu gewährleisten, ist der Asano P1 mit 2x125W Bang & Olufsen ICE Verstärkern ausgestattet.

Außerdem bietet der Asano P1 die Möglichkeit, einen aktiven Subwoofer anzuschließen.

Die moderne DSP-Verarbeitung bietet einen 5-Band-Equalizer mit Bass- und Höhenregelung und die Auswahl von bis zu 8 verschiedenen EQ-Presets.

Der Asano P1 lässt sich auch für den Einsatz in Form von 2 von einander völlig unabhängigen Mono-Zonen konfigurieren - für kleinere Bereiche wie Ankleide- oder Badezimmer.

Der P1 wird komplett mit KNX konfiguriert und gesteuert. Eine Netzwerkkonfiguration ist nicht erforderlich. Schließen Sie einfach den Verstärker an KNX und einen normalen Ethernet-Switch an.

***- Asano P4, Vierzonen-Verstärker -***

Asano P4 ist ein vernetzter Vierzonen-Stereoverstärker mit 4 Eingängen für analoge Quellen.

Eine mit einem der Eingänge verbundene Quelle wird augenblicklich zu einer Quelle für alle anderen Zonen des Asano-Systems.

Alle Eingänge verfügen über Signalerkennung, um automatisch eine Zone einzuschalten oder KNX-Ereignisse auszulösen.

Um eine hervorragende Audioleistung zu gewährleisten, sind alle Zonenausgänge mit 2x125W Bang & Olufsen ICE Verstärkern ausgestattet. Sollte das nicht ausreichen, können zwei Zonen überbrückt werden, um verblüffende 2x450W Audioverstärkung zu bieten.

Die moderne DSP-Verarbeitung bietet einen 5-Band-Equalizer mit Bass- und Höhenregelung und die Auswahl von bis zu 8 verschiedenen EQ-Presets für jede Zone oder jeden Raum.

Der P4 wird komplett mit KNX konfiguriert und gesteuert. Eine Netzwerkkonfiguration ist nicht erforderlich. Schließen Sie einfach den Verstärker an KNX und einen normalen Ethernet-Switch an.

***- Asano A3, Dreizonen- Ausgabe-Modul -***

Asano A3 ist ein Dreizonen Ausgabe-Modul (Stereo), mit dem man bis zu 3 Zonen (1 digitale S/PDIF und 2 analoge) durch Verstärker oder aktiven Lautsprechern an das Asano-System verbinden kann.

Die beiden analogen Zonen werden mit RJ45 verbunden, die mithilfe von optionalen A3-Audio-Splittern in RCA-Anschlüsse verwandelt werden können.

Jede Zone verfügt am Gerät über einen eigenen Triggerausgang zum Ein- und Ausschalten eines externen Verstärkers oder aktiver Lautsprecher.

Mit A3 kann man auch zwei lokale Quellen (1 digitale S/PDIF und 1 analoge) anschließen.
Eine mit einem Eingang verbundene Quelle wird sofort auch eine Quelle für alle anderen Zonen des Asano-Systems.
Beide Anschlüsse verfügen über Signalsensoren und schalten automatisch eine Zone ein bzw. lösen KNX-Events aus.

Die fortschrittliche DSP-Technologie liefert einen 5-Kanal-Equalizer mit Höhen- und Basssteuerung sowie einer Auswahl von bis zu 8 verschiedenen Equalizer-Voreinstellungen für jede Zone bzw. jeden Raum.

A3 ist vollständig konfiguriert und wird mit KNX gesteuert. Es ist keine weitere Netzwerkkonfiguration erforderlich. Schließen Sie einfach das Modul an das KNX oder eine reguläre Ethernet-Switch an.

### *- Asano N1, Eingangsmodul -*

Asano N1 ist ein Netzwerkknoten, über den jede Quelle mit dem Asano-System verbunden werden kann.

Eine einzelne Quelle kann mit dem analogen oder digitalen (optischen oder koaxialen) Eingang verbunden werden.

Per USB können Sie den Asano N1 an einen PC anschließen.

Dadurch wird der PC zur Quelle für das Audiosystem und hat einen komplett digitalen Weg bis zum Verstärker.

Mit zwei Drehreglern lässt sich die Quellennummer ganz einfach einstellen.

Sie Stromversorgung des Moduls erfolgt über ein separates Netzteil oder mittels Power over Ethernet (PoE).

### *- Technische Spezifikationen -*

| | **P1** | **P4A** | **A3** | **N1** |
|---|---|---|---|---|
| Gesamtzahl der Quellen | 2 | 4 | 2 | 1 |
| Analoge Eingänge | 2 | 4 | 1 | 1 |
| S/PDIF Koaxialeingänge - 2 ch PCM | - | - | 1 | 1 |
| S/PDIF Toslink optischer Eingang - 2 ch PCM | - | - | - | 1 |
| USB Digital-Audio-Zweikanal-Eingang | - | - | - | 1 |
| Auflösung/Bitrate | 24 bit 48 kHz | 24 bit 48 kHz | 24 bit 48 kHz | 24 bit 48 kHz |
| Eingangssignal-erkennung | Ja | Ja | Ja | Nein |
| Gesamtzahl Zonen (Stereo) | 1 | 4 | 1 (S/PDIF)/2 | - |
| Gesamtzahl Zonen (Mono) | 2 | - | - | - |
| Gesamtzahl Zonen (überbrückt) | 1 (mono) | 2 (stereo) | - | - |
| Subwoofer-Analogausgang | 1 | - | 2 | - |
| Subwoofer-Trigger-Ausgang | 1 | - | 2 | - |
| Partymodus | Ja | Ja | Ja | - |
| Override-Funktion | Ja | Ja | Ja | - |
| Szenensteuerung | Ja | Ja | Ja | - |
| Lautsprecher-ausgangsleistung bei 4 Ohm - 1% | 2 x 125W | 8 x 125W | - | - |
| Überbrückte Ausgangsleistung bei 4 Ohm - 1% | 1 x 450W | 4 x 450W | - | - |
| Mindestlast | 3 Ohm | 3 Ohm | - | - |
| Frequenzgang 20Hz - 20kHz | +/- 0,5dB | +/- 0,5dB | - | - |
| THD+N 1kHz, 1W | 0,003% | 0,003% | - | - |
| KNX | Ja | Nein | Ja | Nein |
| Stromversorgung | 220V - 240V AC | 220V - 240V AC | 220V - 240V AC | 12V DC - PoE |
| Maße (B x H x T) mm | 300 x 55 x 140 | 430 x 66 x 265 | 215 x 40 x 160 | 188 x 30 x 105 |
| Gewicht | 2,3kg | 6,2kg | 1,0kg | 0,6kg |
| Zertifizierung | CE | CE | CE | CE |